

Fermín Bocos presenta su nuevo libro

**'El informe de San Marcos' aborda el intento de robo de los restos del apóstol**

El periodista cántabro Fermín Bocos presentó ayer en Santander su nuevo libro 'El informe de San Marcos', que trata sobre el intento de robo de los restos del apóstol San Marcos, uno de los cuatro evangelistas, noticia de la que se hicieron eco las agencias de todo el mundo.

Fácil de leer

# En la época de los Austrias

Roca publica 'La espada de Miramamolín', de Antonio Enrique, una novela en la que toma la voz Carlos Fernando de Austria, hijo natural de Felipe IV

José Manuel García Marín

► En estos momentos, en los que la crisis económica flamea amenazadora y victoriosa y parece amargar cualquier orden de la vida, es necesario evadirse echando mano de placeres como el de la buena literatura, uno de los mejores, duraderos y baratos que conozco. Por fortuna, aún hay escritores que escapan al simple entretenimiento, capaces de narrar una historia con enjundia en el contenido y sabor en la palabra. Este es el caso de Antonio Enrique quien, con esa reconocida calidad suya, nos brinda ahora un nuevo título: 'La espada de Miramamolín', publicado en Roca Editorial.

El personaje principal de esta novela, don Carlos Fernando de Austria, hijo natural de Felipe IV y, por tanto, hermanastro de Carlos II 'el hechizado', relata sus días desde el instante en que es enviado (exiliado, en realidad) a Guadix, con un acta de canonjía seglar por designación regia, en compañía de su hija, Mariana; ocasión en la que el rey le regala la espada con que jugaban en la infancia, antes de su partida.

**Paisajes.** A través del canónigo se describe todo el paisaje de la época, tanto del Alcázar de los Austrias, con una Corte poblada de personajes extraños, comenzando por el propio monarca, en un ambiente enrarecido por las intrigas y el consumo de láudano, como el de Guadix, poderosa sede episcopal, donde se acumularon fuerzas clericales para estrangular las esperanzas moriscas de aquellas tie-



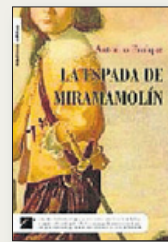
El escritor granadino Antonio Enrique. L. O.

rras, con el beneplácito y cooperación de la retorcida sutileza inquisitorial.

Del rey hechizado, el autor, a base de profundizar en el estudio de los innumerables datos con que se ha documentado, elabora un perfil psicológico estrechamente unido al físico, del que ofrece tan detallada relación que se hace inevitable la aparición de su figura, de su imagen viva, en la mente del lector, con independencia de la voluntad de éste. Y es que como Antonio Enrique asevera: "La atmósfera, el sabor, el entorno, el olor, es imprescindible; si no, es leer en crudo. Hay que 'instalarse' en el pasado". De

**'La espada de Miramamolín'**

■ ANTONIO ENRIQUE



■ Editorial. Roca.  
Precio. 18€.

este modo viene a lograr, cuando se le antoja preciso, que determinadas escenas huelan a cortinajes de terciopelo añoso, a tapices, alfombras y a cámaras y antecámaras poco o mal ventiladas; que se llegue a sentir la pesantez del aire palatino, a cuya densidad no sólo se refiere, sino que compara con un espíritu viviente.

La novela, además de la estructura propia de su género, contiene un detonante, un contraste y un eje de simetría. El detonante es el argumento que le sirve de base: la ocurrencia de repetidos episodios en los que se escucharon lamentos o gritos en cam-

po abierto y que, al acudir las gentes, nunca se encontró a nadie. Es conveniente advertir que estos sucesos están recogidos en el Archivo Histórico Nacional y que, dado lo inexplicable del fenómeno, el Santo Oficio sospechó que se debía a moriscos recalci-trantes, que volvieron tras la expulsión. Averiguar el asunto es el difícil papel del personaje principal.

El contraste está representado por la ensambladura de extremos que se dirían contrarios y que son, sin embargo, convergentes. Irene, la jovencísima hija de Azucena, la sirvienta, llamada también la "hija del querubín", pequeña, morisca, aniñada y de baja condición social, con el canónigo, mayor y de sangre real, en sublime y casta simbiosis. Una relación quimérica que, precisamente por ello, despierta inquietud e interés.

**Paralelismo.** El eje de simetría, en imaginaria presencia, se asienta sobre el paralelismo de lo acústico de los lamentos ilocalizables, equiparado con la mirada del espejo de 'Las meninas', de Velázquez, cuadro en el que el autor se detiene para subrayar la trascendencia del punto de fuga y la amplitud de la circunvisión del pintor, capaz de contener al espectador. Los gritos no se dan donde suenan, y, en el espejo, los personajes están fuera del lienzo. Acaso pudiéramos considerar este brillantísimo recurso, como una respuesta literaria a la plástica del famoso cuadro.

Como consecuencia del espléndido dominio de los elementos de fondo: ropajes, calzados, muebles, alimentos y usos, seglares o eclesiásticos, del siglo XVII, unido a su magnífica prosa cincelada, si es importante lo que relata, tanto o más es cómo lo relata. Por dichas razones, 'La espada de Miramamolín' no es un libro para leer en el avión; es una novela de viejo sillón de cuero con orejas, despaciosos sorbos de buen coñac en copa caliente y gruesos leños ardientes en la chimenea, sumidos, plácidamente acomodados, en la elegancia de la lentitud. ✱

## Los más vendidos (Fuente: Librerías Luces, Rayuela, Prometeo y Proteo)

■ FICCIÓN

- 'LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES'**  
Stieg Larsson / Editorial Destino.  
Primera entrega de la trilogía Milenium, que presenta al periodista Mikael Blomkvist y a la peculiar Lisbeth Salander. Ambos investigarán una extraña desaparición y un fraude financiero.  
■ 11 semanas en lista. Posición anterior: 1.
- 'TENGO GANAS DE TI'**  
Federico Moccia / Editorial Planeta.  
■ 2 semanas en lista. Posición anterior: 3.
- 'LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN...'**  
Stieg Larsson / Editorial Destino.  
■ 9 semanas en lista. Posición anterior: 4
- 'AMANECE'**  
Stephenie Meyer / Editorial Alfaguara.  
■ 4 semanas en lista. Posición anterior: 2.

- 'ECLIPSE'**  
Stephenie Meyer / Editorial Alfaguara.  
■ 6 semanas en lista. Posición anterior: 6.
- 'CREPÚSCULO'**  
Stephenie Meyer / Editorial Alfaguara.  
■ 10 semanas en lista. Posición anterior: 7.
- 'LA ELEGANCIA DEL ERIZO'**  
Muriel Barbery / Editorial Seix Barral.  
Historia de los vecinos de un inmueble burgués de París, donde las vidas de una portera nada corriente y de una niña prodigio se entrecruzan dando lugar a un encuentro inesperado y casi mágico.  
■ Reaparece. Posición anterior: 7.
- 'LA JOYA DE MEDINA'**  
Sherry Jones / Ediciones B.  
■ Entra en la lista.

■ NO FICCIÓN

- 'LA CRISIS NINJA Y OTROS MISTERIOS DE LA ECONOMÍA ACTUAL'**  
Leopoldo Abadía.  
Editorial Espasa Calpe.  
El autor incide en que hasta de las peores situaciones se puede sacar una parte positiva. Un libro repleto de buen humor.  
■ 4 semanas en lista. Posición anterior: 1
- 'PALABRAS DE AMOR'**  
José Antonio Marina.  
Editorial Temas de Hoy.  
■ 2 semanas en lista. Posición anterior: 4.
- 'MEMORIAS DE UN BEDUINO EN EL CONGRESO'**  
José Antonio Labordeta.  
Ediciones B.  
■ Entra en la lista.
- 'EL ARTE DE LA VIDA'**  
Zygmunt Bauman.  
Editorial Paidós.  
■ 2 semanas en lista. Posición anterior: 2.